

Туристический маршрут «Уральский быт и ремесла» (СБ)

Таволожская керамика – Гончарные мастерские Масликова – Быт и ремёсла горнозаводского населения – История подносного промысла в Доме Худояровых

В стоимость входит:

Экскурсионная программа, транспортное обслуживание, питание: обед + 2 ланч в дороге + напитки в дороге

Программа тура:

07.00 – Выезд из г. Екатеринбург в с. Верхние Таволги, ланч в дороге
10.00 – Экскурсия в Производственно-музейный центр «Таволожская керамика»
11.30 – Экскурсия и мастер класс в Гончарные мастерские С. Масликова
13.00 – Обед
14.00 – Переезд из с. Нижние Таволги в г. Нижний Тагил
15.30 – Экскурсия в Музей быта и ремесел горнозаводского населения
16.45 – Экскурсия в Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
18.00 – Выезд из г. Нижний Тагил в г. Екатеринбург, ланч в дороге
21.00 – Примерное время прибытия в г. Екатеринбург

Общее расстояние: 310 км

Время в пути: 13 часов

Стоимость: 1 899 руб

Даты заездов	04.07.2015	25.07.2015	15.08.2015	05.09.2015	26.09.2015	17.10.2015	07.11.2015
--------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

Увлекательный маршрут, в ходе которого Вы сможете прикоснуться к истории уральских ремесел в музеях Верхних и Нижних Таволг. Вам представится возможность попробовать себя в роли гончара в гончарных мастерских С. Масликова. Узнаете, какими предметами быта пользовалось горнозаводское население 19-го века в Музее быта и ремесел горнозаводского населения.

«Таволожская керамика» - крупнейшее предприятие народных художественных промыслов Среднего Урала. Предприятие выпускает сувениры, горшки, вазы, посуду. Здесь устраивают экскурсии и мастер-классы, можно познакомиться со всем процессом изготовления керамических изделий, а также попробуют себя в качестве гончара.

При посещении мастер класса Сергея Масликова Вы попробуете себя в качестве гончара. Сергей – гончар в седьмом поколении. Масликовы занимаются гончарным делом почти двести лет. Вас поразит теплота, с которой Вас встретят Сергей и его жена Светлана. Они бережно хранят все традиции гончарного дела, обучают своих детей ремеслу и с удовольствием делятся своими знаниями с Вами.



Музей быта и ремесел горнозаводского населения в Нижнем Тагиле. Музей очень схож с краеведческим, но все же это именно музей быта и ремесел в первую очередь. Во второй половине 19 века ремесла стали значительным дополнительным занятием населения нижнетагильского горнозаводского округа. Вводились технические новшества, были усовершенствованы многие заводские работы, и как следствие - освободились руки и время для промыслов. Многие мастера и рабочие перешли в разряд ремесленников и кустарей, и для большинства из них ремесла стали основным занятием. В 1913 году в Нижнем Тагиле в промыслах было занято около 1200 человек, а годовое производство оценивалось в 2 миллиона рублей.

Рынками сбыта продукции, помимо местных, были крупнейшие Ирбитская и Нижегородская ярмарки, а оттуда изделия расходились по всей России.

Экспозиция в музее открывается темой прядения, ткачества и вышивания. Ну а промысел этот начинается, можно сказать, с быта - с полевых работ, показаны орудия труда. Перечень представленных в музее выставок очень обширен, они рассказывают о таких ремеслах как: покосный комплекс и комплекс конного пастуха; домашнее ткачество; бурачный и бондарный промыслы; кожевенный, обувной и сундучный.

При посещении этого музея Вы сможете прочувствовать атмосферу, в которой жили крестьяне, купцы и дворяне с XVIII по начало XX веков.



Единственный в России Музей искусства изготовления и росписи жестяных подносов – **«Дом Худояровых»**, который является частью музейного объединения «Музея-заповедника „Горнозаводской Урал“». Музей посвящён Тагильской лаковой подносной росписи, он располагается в двухэтажном бревенчатом здании бывшего дома семьи уральских художников Худояровых рядом с Нижнетагильским музеем быта и ремёсел горнозаводского населения «Господский дом», вместе с которым является частью одного этнографического комплекса. Дом-музей Худояровых является памятником истории федерального значения.

Собрание музея включает уникальные произведения творчества мастеров Тагильской лаковой росписи по металлу, накопленной за 265 лет, показывает жизнь и творчество знаменитых художников династии Худояровых, рассказывает о технологиях изготовления и Тагильской росписи подносов. Собрание в основном включает в себя подносы и предметы быта семьи Худояровых. Коллекция музея составлялась из даров жителей Нижнего Тагила, поступлений от НТМК и других предприятий города, также из целенаправленных сборов сотрудников музея. В настоящее время экспозиция музея отражает историю тагильского подносного промысла с XVIII века до наших дней.

